













IO-12 OKTABPA 2025 FODA XAHTDI-MAHCUŬCK OFPA-9KCTO, YA. CTYDEHYECKAA, 19

ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ

- Форум-выставка по благоустройству «Изюминки комфорта»
- Фестиваль работающей молодежи «Молодость 2025"
- Форум гостеприимства
- Форум креативных практик



1	
ДЕНЬ	10 ОКТЯБРЯ 2025 ПЯТНИЦА
08:30-10:00	Регистрация участников
10:00-20:00	Выставочный зал
	Работа выставок: «Традиции и современные креативные
	практики», «Живая культура традиций», «Дизайн код.
	Переосмысление», «Изюминки комфорта», Галерея работ
10:00-11:00	художников Ханты-Мансийска, Югры, Сибири, Арктики.
10.00 11.00	Главная пленарная сессия <i>Зал Югра</i>
	Официальное открытие. Пленарная сессия «Креативные
	практики будущего: сохраняем природу, чтим традиции,
	благоустраиваем город»
	Модератор: Илауски Ксения Евгеньевна, эксперт в области
	дизайна
	и отраслевых коммуникаций, креативной экономики, член
	Союза дизайнеров России, президент Северной академии
	искусств и дизайна,
	г. Ханты-Мансийск
	Спикеры:
	Ряшин Максим Павлович, Глава города Ханты-Мансийска (по согласованию)
	Комов Алексей Олегович, вице-президент Союза
	архитекторов России, первый вице-президент Союза
	московских архитекторов, член-корреспондент Российской
	академии художеств, г. Москва
	Васильев Владимир Николаевич, исполнительный
	директор Международной организации северных регионов
	«Северный форум»,
	г. Якутск, республика Саха Якутия
	Кошаев Владимир Борисович, доктор искусствоведения,
	профессор университетов – МГУ им. В.М. Ломоносова, РГПХУ
	им. С.Г. Строганова, почетный академик Российской Академии Художеств, академик Национальной академии дизайна, член
	Союза художников России, Лауреат премии Правительства
	Российской Федерации в области культуры.
	Толстых Оксана Николаевна, кандидат географических наук,
	руководитель редакции наук о Земле ФГБУ «Издательство
	руководитель редакции паук о эсиле Фтвэ «издательство

	«Наука». Член Экспертного совета Комитета Государственной Думы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды.
	Нямцэцэг Нямжав – руководитель направления «Мода и дизайн» Института моды и дизайна Монголии, г. Улан-Батор
11:00-11:30	Подписание Соглашений о сотрудничестве Администрация города Ханты-Мансийска – Издательство
	Наука; Администрация города Ханты-Мансийска - Международная организация северных регионов «Северный форум»
11:00-11:30	Перерыв
11:15-15:30	Большой конференц-зал, 3 этаж Лекторий «Экскурсоведение. Тенденции и новинки на рынке экскурсионных услуг» Спикер: Дробунин Николай Ханларович, модератор экскурсионных программ, разработчик авторской программы «Реальный гид», г. Тюмень
11:30-13:00	Мастер-класс: Презентация школы кулинаров и рестораторов «Гастроинкубатор»: успешные кейсы сибирской гастрономии, от запатентованного варенья из хрена до фестиваля «В Сибири – Есть!» Спикер: Ильин Николай Витальевич, шеф и основатель школы кулинаров и рестораторов «Гастроинкубатор», Президент представительства Национальной Ассоциации кулинаров России в СФО
14:00- 19:00	Гастрономическая зона Конкурс кулинарного мастерства «Битва вкусов. Сибирский акцент»
11:30-12:00	Зал-Югра
	Программная лекция «Русская суверенная архитектура» Лектор: Комов Алексей Олегович, вице-президент Союза архитекторов России, первый вице-президент Союза московских архитекторов, член-корреспондент Российской академии художеств, г. Москва
12:00-13:00	Зал-Югра

Развитие городских пространств. Северный стандарт благоустройства (панельная сессия) Модератор: Комов Алексей Олегович, вице-президент Союза архитекторов России, первый вице-президент Союза московских архитекторов, член-корреспондент Российской академии художеств, г. Москва Спикеры: Бутарев Геннадий Геннадьевич, генеральный директор АНО «Агентство развития креативных индустрий республики Мордовия», г. Саранск, Республика Мордовия Ревитализация в регионах: как развитие креативных индустрий помогает сохранению культурного наследия Вавер Ольга Юрьевна, руководитель ландшафтного бюро «Ветви», ландшафтный архитектор, кандидат философских наук, г. Тюмень Михайлович, Выходцев Александр кандидат географических наук, руководитель проектной группы по сохранению объектов индустриального наследия, г. Ханты-Мансийск Презентация проектов: «Холмы и волны», «Ревитализация объектов индустриального наследия» Калькута Алина Алексеевна, директор Фонда креативных индустрий «Креспектива», г. Калининград развитию объектов культурного Калининградской области. Развитие замков как креативных территорий. Овсянников Артем Викторович, руководитель и идеолог кросс-отраслевой экосистемы «СИБА», эксперт в области инновационной и креативной экономики, Директор АНО «Агентство содействия инновациям», г.Иркутск Искусство как драйвер устойчивого развития города. Проект «Тимэн х АРТпатруль» Пшеничная Инга Владимировна, директор департамента стратегического развития ГК "ЭНКО" Солдатенко Олеся Евгеньевна, директор департамента заказчика ГК "ЭНКО" Перерыв

13:00-14:00 Перерыв

15:30-17:00 Автобусная экскурсия
Экскурсионный мастер-класс: «Импровизация. Экскурсия, которую невозможно скопировать»

	Спикер: Дробунин Николай Ханларович, модератор экскурсионных программ, разработчик авторской программы «Реальный гид», г. Тюмень
14:15-15:30	Дискуссионная площадка «Мечты о городе, или город мечты», «Историческая часть Самарово». Точка конфлюенции. Набережная имени Геннадия Райшева. Модератор: Кондрашина Елена Викторовна, генеральный директор Челябинского государственного историкоархеологического музея-заповедника «Аркаим»; член ИКОМ России, историк, искусствовед, г. Челябинск Участники: субъекты малого и среднего предпринимательства, городская общественность, студенты, молодежь
15:00-16:00	Овальный зал, 3 этаж Научно-практическая онлайн конференция «Практики научно-исследовательской деятельности в образовательных организациях» Модераторы: Плучевская Эмилия Валерьевна, исполнительный директор АНО «Ханты-Мансийское научное общество», доцент кафедры экономики ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», Высшая школа цифровой экономики, кандидат экономических наук Шкирта Лидия Анатольевна, Директор МБУ «Научно-библиотечный центр»
15:30-16:30	Лекция, мастер-класс «Рожденные Эволюцией: от артобъекта к монументу». Спикер: Комов Алексей Олегович, вице-президент Союза архитекторов России, первый вице-президент Союза московских архитекторов, член-корреспондент Российской академии художеств, г. Москва
16:00-16:30	Перерыв
16:15-17:15	Малый конференц-зал, 3 этаж Архитектурная подсветка зданий: создание уникального облика и улучшение городской среды (презентационная

17:30-18:30	площадка)
	Малый конференц-зал, 3 этаж
	Создание инклюзивных площадок (на примере
	шахматного сквера)
	Спикеры: ООО "Ксил-Югра", ООО "ЮМАГС, Компания ILDRUM
17:00-20:30	Большой конференц-зал, 3 этаж
	Комплексный подход к минимизации правовых
	финансовых
	и репутационных рисков в деятельности турагентства в
	условиях меняющегося законодательства.
	Спикер: Поляков Денис Сергеевич, трэвел-юрист, эксперт
	консультант правового отдела Российского союза
	туриндустрии; руководитель юридического агентства
47.20 20.20	«Респект», г. Ростов-на-Дону.
17:30-20:30	Зал Югра
	Открытие Фестиваля работающей молодежи в городе
	Ханты-Мансийске «Молодость - 2025» Твориеская визитка Продставления команд унастици
	Творческая визитка. Представление команд-участни Фестиваля на заданную тематику с демонстрацией навыков
	театрального мастерства.
	Модератор: Парфиров Пётр Петрович, артист-кукловод
	∥высшеи категории ЬУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансиискии театр
	высшеи категории БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансиискии театр кукол».
	кукол».
	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит
	Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь
	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов.
	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель
20:30-22:00	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры»
20:30-22:00	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры» Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для
	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры»
20:30-22:00	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры» Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для
	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры» Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для
2	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры» Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для участников Дней креативных практик
2 ДЕНЬ	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры» Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для участников Дней креативных практик 11 ОКТЯБРЯ 2025 СУББОТА
_	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры» Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для участников Дней креативных практик 11 ОКТЯБРЯ 2025 СУББОТА Выставочный зам Работа выставок: «Традиции и современные креативные
2 ДЕНЬ	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры» Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для участников Дней креативных практик 11 ОКТЯБРЯ 2025 СУББОТА Выставочный зал. Работа выставок: «Традиции и современные креативные практики», «Живая культура традиций», «Дизайн код.
2 ДЕНЬ	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры» Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для участников Дней креативных практик 11 ОКТЯБРЯ 2025 СУББОТА Выставочный зал. Работа выставок: «Традиции и современные креативные практики», «Живая культура традиций», «Дизайн код. Переосмысление», «Изюминки комфорта», Галерея работ
2 ДЕНЬ	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры» Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для участников Дней креативных практик 11 ОКТЯБРЯ 2025 СУББОТА Выставочный зал. Работа выставок: «Традиции и современные креативные практики», «Живая культура традиций», «Дизайн код. Переосмысление», «Изюминки комфорта», Галерея работ художников Ханты-Мансийска, Югры, Сибири, Арктики.
2 ДЕНЬ	кукол». Пантомимические игры. Интеллектуально-развлекательный формат командной игры, где участникам предстоит показывать существительные/фильмы/пословицы/видь спорта и многое другое при помощи мимики и жестов. Модератор: Мигаль Екатерина Наильевна, руководитель проекта «Пантомимические игры» Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для участников Дней креативных практик 11 ОКТЯБРЯ 2025 СУББОТА Выставочный зам Работа выставок: «Традиции и современные креативные практики», «Живая культура традиций», «Дизайн код. Переосмысление», «Изюминки комфорта», Галерея работ

иммерсивных экскурсий и работы с транспортом

Спикер: Поляков Денис Сергеевич, трэвел-юрист, экспертконсультант правового отдела Российского союза туриндустрии; руководитель юридического агентства «Респект», г. Ростов-на-Дону.

Зал Югра

10:00-14:00

Семейный фестиваль «ПапаФест - 2025»

Фестиваль «ПапаФест - 2025» – площадка для демонстрации достижений и примеров организации досуга отцов с детьми в городе Ханты-Мансийске.

Модератор: Загваздин Василий Александрович, депутат Думы города Ханты-Мансийка, руководитель Совета отцов города Ханты-Мансийска

Конкурс «Папа может!»

Соревновательное мероприятие среди представителей команд-участниц Фестиваля работающей молодежи «Молодость – 2025», приуроченное к празднованию Дня отца, направленное на воспитание духовно-нравственных качеств, уважительного отношения к отцам, активизацию форм проведения досуга и формирование дружбы, повышение роли отца в воспитании детей.

Модератор: Уточняется

10:00-11:00

Большой конференц-зал, 3 этаж

Лаборатория циркулярного дизайна.

Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствовед, эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Автор и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», г. Москва

Основные тезисы: «Введение в циркулярный дизайн». Как культурные коды территорий соединяются с отраслью переработки, реальные кейсы разных регионов обсуждение с экспертами перспектив развития экономики замкнутого цикла в индустрии дизайна.

Спикеры:

Овсянников Артем Викторович, руководитель и идеолог кросс-отраслевой экосистемы «СИБА», эксперт в области инновационной и креативной экономики, Директор АНО «Агентство содействия инновациям», г. Иркутск

«Устойчивое преобразование туристических и креативных кластеров на примере Иркутской области. Современная героика. Дизайн-код угля»

Илауски Ксения Евгеньевна, эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций, креативной экономики, член Союза дизайнеров России, президент Северной академии

	искусств и дизайна, г. Ханты-Мансийск
	Объединение промышленного и культурного наследи
	индустриальные мотивы с аутентичным художественны
	кодом региона. Дизайн-код нефти и камней приполярно
	Урала Выходцев Александр Михайлович, кандид
	географических наук, руководитель проектной группы
	сохранению объектов индустриального наследия, г. Хант
	Мансийск
	Проект «Зеленые крыши»
	Вавер Ольга Юрьевна, руководитель ландшафтного бю
	«Ветви» <u>,</u> ландшафтный архитектор, кандидат философск
	наук, г. Тюмень
	Проект «Зеленые крыши»
	Бутарев Геннадий Геннадьевич, директор АНО «Агентст
	развития креативных индустрий, г. Саранск, Республи
	Мордовия.
	Калькута Алина Алексеевна, генеральный директор Фонд
	креативных индустрий «Креспектива», г. Калининград
	трения (дения пред
10:00–17:00	
10:00-17:00	Зона мастер-класс
10:00-17:00	Зона мастер-класс Творческие лаборатории по художественным традиция
10:00-17:00 11:00-12:00	Зона мастер-класс Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы)
	Зона мастер-класс Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это
	Зона мастер-класс Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны
	Зона мастер-класс Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия черо
	Зона мастер-класс Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия чере эстетику циркулярных материалов»
	Зона мастер-класс Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия чере эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове
	Зона мастер-класса Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия черо эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто
	Зона мастер-класса Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия черо эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто
11:00-12:00	Зона мастер-класс Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия черо эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна»,
11:00-12:00 11:00-11:30	Зона мастер-класс Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия черо эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», Москва Перерыв
11:00-12:00	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия черо эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», Москва Перерыв
11:00-12:00 11:00-11:30	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия черо эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», Москва Перерыв
11:00-12:00 11:00-11:30	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия черо эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствово эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», Москва Перерыв Большой конференц-зал, 3 это Панельная сессия: Культурный код в креативны практиках. Кейсы регионов и стран
11:00-12:00 11:00-11:30	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия чере эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», Москва Перерыв Большой конференц-зал, 3 это панельная сессия: Культурный код в креативны практиках. Кейсы регионов и стран Модератор: Кондрашина Елена Викторовна, генеральны
11:00-12:00 11:00-11:30	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия чере эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», Москва Перерыв Большой конференц-зал, 3 это Панельная сессия: Культурный код в креативны практиках. Кейсы регионов и стран Модератор: Кондрашина Елена Викторовна, генеральны директор Челябинского государственного историк
11:00-12:00 11:00-11:30	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия чере эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», москва Перерыв Большой конференц-зал, 3 это панельная сессия: Культурный код в креативны практиках. Кейсы регионов и стран Модератор: Кондрашина Елена Викторовна, генеральны директор Челябинского государственного историк археологического музея-заповедника «Аркаим»; член ИКО
11:00-12:00 11:00-11:30	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия чер эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», Москва Перерыв Большой конференц-зал, 3 это Панельная сессия: Культурный код в креативны практиках. Кейсы регионов и стран Модератор: Кондрашина Елена Викторовна, генеральны директор Челябинского государственного историк археологического музея-заповедника «Аркаим»; член ИКС России, историк, искусствов
11:00-12:00 11:00-11:30	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия черо эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», Москва Перерыв Большой конференц-зал, 3 это Панельная сессия: Культурный код в креативны практиках. Кейсы регионов и стран Модератор: Кондрашина Елена Викторовна, генеральны директор Челябинского государственного историк археологического музея-заповедника «Аркаим»; член ИКО России, историк, искусствового по суделяющий и суделяющий искусствов по суделяющий и суделяющий искусствов по суделяющий и
11:00-12:00 11:00-11:30	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия чере эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», москва Перерыв Большой конференц-зал, 3 это панельная сессия: Культурный код в креативны практиках. Кейсы регионов и стран Модератор: Кондрашина Елена Викторовна, генеральны директор Челябинского государственного историк археологического музея-заповедника «Аркаим»; член ИКО России, историк, искусствового, челябинск
11:00-12:00 11:00-11:30	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия чере эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», Москва Перерыв Большой конференц-зал, 3 это панельная сессия: Культурный код в креативны практиках. Кейсы регионов и стран Модератор: Кондрашина Елена Викторовна, генеральны директор Челябинского государственного историк археологического музея-заповедника «Аркаим»; член ИКО России, историк, искусствов г. Челябинск Спикеры: Нямцэцэг Нямжав – руководитель направления «Мода
11:00-12:00 11:00-11:30	Творческие лаборатории по художественным традиция дизайну и креативным практикам (мастер-классы) Большой конференц-зал, 3 это Панельная дискуссия. «Переосмысление культурны кодов, художественного и ремесленного наследия черо эстетику циркулярных материалов» Модератор: Крылова Анастасия Игоревна, искусствове эксперт в области дизайна и отраслевых коммуникаций. Авто и руководитель проекта «Центр циркулярного дизайна», Москва Перерыв Большой конференц-зал, 3 это Панельная сессия: Культурный код в креативны практиках. Кейсы регионов и стран Модератор: Кондрашина Елена Викторовна, генеральны директор Челябинского государственного историк археологического музея-заповедника «Аркаим»; член ИКО России, историк, искусствово г. Челябинск

	Коробейникова Елена Анатольевна, председатель Тюменского отделения Союза дизайнеров России г. Тюмень Детский дизайн в креативных практиках
	Илларионова Устена Владимировна, координатор Международной организации северных регионов «Северный форум», организатор международных бизнес-миссий, эксперт Российско-Китайского ЭКСПО, Северного форума по устойчивому развитию, г. Якутск, республика Саха Якутия От региона до мира: как вывести северное и этническое искусство на международный уровень
13:15-14:15	Перерыв
13:45-18:00	Малый зал, 3 этаж Искусство жестового языка Спикер: Логвинова Ксения, переводчик русского жестового
14:15-16:00	языка, куратор программ доступной среды, г. Москва Большой конференц-зал, 3 этаж
	Лекторий «Интеграция традиций культурного наследия в современность. Культурный код» Спикеры: Бубновене Ольга Дмитриевна, академик Национальной академии дизайна, Президент Ассоциации народного искусства и дизайна, заслуженный деятель культуры Югры, г. Ханты-Мансийск «Диалог времен: трансформация культурных кодов, художественных традиций в современном российском дизайне»; Казак Ольга Борисовна, искусствовед, автор проекта «Арт-
	Библия», руководитель лаборатории наук и искусств «Плат», г. Москва «Культурный код в креативных практиках и дизайн-проектах»; Кондрашина Елена Викторовна, генеральный директор Челябинского государственного историко-археологического
	музея-заповедника «Аркаим»; член ИКОМ России, историк, искусствовед, г. Челябинск «Бренд-территории через призму проведения событий, транслирующих художественные традиции и культурный код».
	Крылова Анастасия Игоревна, искусствовед, эксперт в области дизайна

	и отраслевых коммуникаций г. Москва «Культурное наследие как инструмент дизайн-политики в странах Юго-Восточной Азии, Африки и Латинской Америки»
16:00-16:30	Перерыв
16:15-17:15	Большой конференц-зал, 3 этаж
10.13-17.13	Лекторий «Инновационные форматы проведения экскурсий»
	Спикер: Крымская Олеся Леонидовна , старший
	преподаватель высшей экологической школы Югорского
	государственного университета, победитель Всероссийского
	конкурса экскурсоводов «Проводники смыслов»
	аттестованный экскурсовод по г. Ханты-Мансийску
19:00-20:00	Большой конференц-зал, 3 этаж
	Лекторий «Комплексная программа профессиональной
	подготовки экскурсоводов: от правовых основ и методик
	проектирования экскурсий до цифровизации
	деятельности, региональной специфики Ханты-
	Мансийска и практического решения кейсов с акцентом
	на технику безопасности»
	Спикер: Васильева Майя Викторовна, аттестованный гид-
	переводчик
	г. Ханты-Мансийска, лучший гид-переводчик конкурса
	«Лидеры туриндустрии Югры» 2023 г., занесена в книгу
	«Лучшие экскурсоводы России», награждена памятной
	медалью и грамотой Президента РФ В.В.Путина «Всемирный
	фестиваль молодежи 2024»
18:00-19:30	Зал Югра
	Модный показ «ЭтноНово»
20:30-22:00	Обзорная экскурсия по городу Ханты-Мансийску для
	участников Дней креативных практик
3	
ДЕНЬ	12 ОКТЯБРЯ 2025 ВОСКРЕСЕНЬЕ
10:00-16:00	Выставочный зал
	Работа выставок: «Традиции и современные креативные
	практики», «Живая культура традиций», «Дизайн код.
	Переосмысление», «Изюминки комфорта», Галерея работ
	Tichesempicieus, "Misiominum Komhohia", I ayichey haoot

	Овальный зал, 3 этаж
	Круглый стол «Класс туризма»
	Подписание трёхстороннего Соглашения: Югорский
	государственный университет, Департамент образования
	Администрации города Ханты-Мансийска, МБУ «Центр
	молодежных проектов» о создании туристического класса на
	базе МБОУ СОШ города Ханты-Мансийска
10:00-12:00	СК «ЮГУ», ул. Чехова, 16
	Спортивное мероприятие «Рабочие старты»
	Спортивное мероприятие в формате «Веселых стартов» для
	укрепления здоровья участников и привлечения к занятиям
	физической культурой
	и спортом
11:00-11:30	Перерыв
12:00-16:00	Зона мастер-классов
	Творческие лаборатории по художественным традициям, дизайну и креативным практикам (мастер-классы)
13:00-14:30	Зал-Югра
	Премьерный показ : «Смыслы жизни на языке регионального
	КИНО».
	Участники погрузятся в мир кино, направленное на развитие
	Участники погрузятся в мир кино, направленное на развитие патриотических и семейных ценностей.
	Участники погрузятся в мир кино, направленное на развитие патриотических и семейных ценностей. Спикер: Лавренов Александр Валерьевич, исполнительный
	Участники погрузятся в мир кино, направленное на развитие патриотических и семейных ценностей. Спикер: Лавренов Александр Валерьевич, исполнительный продюсер фильмов, директор АНО «Центр поддержки и
	Участники погрузятся в мир кино, направленное на развитие патриотических и семейных ценностей. Спикер: Лавренов Александр Валерьевич, исполнительный продюсер фильмов, директор АНО «Центр поддержки и развития детских и молодежных проектов «Твоё время».
	Участники погрузятся в мир кино, направленное на развитие патриотических и семейных ценностей. Спикер: Лавренов Александр Валерьевич, исполнительный продюсер фильмов, директор АНО «Центр поддержки и развития детских и молодежных проектов «Твоё время». Показ фильмов:
	Участники погрузятся в мир кино, направленное на развитие патриотических и семейных ценностей. Спикер: Лавренов Александр Валерьевич, исполнительный продюсер фильмов, директор АНО «Центр поддержки и развития детских и молодежных проектов «Твоё время». Показ фильмов: 1. Как стать Снегуркой за 8 часов
	Участники погрузятся в мир кино, направленное на развитие патриотических и семейных ценностей. Спикер: Лавренов Александр Валерьевич, исполнительный продюсер фильмов, директор АНО «Центр поддержки и развития детских и молодежных проектов «Твоё время». Показ фильмов:
14:40-15:30	Участники погрузятся в мир кино, направленное на развитие патриотических и семейных ценностей. Спикер: Лавренов Александр Валерьевич, исполнительный продюсер фильмов, директор АНО «Центр поддержки и развития детских и молодежных проектов «Твоё время». Показ фильмов: 1. Как стать Снегуркой за 8 часов